

Iberseries & Platino Industria abre inscripciones para participar en sus Talleres de Formación y en una nueva sesión de Pitch con Secuoya Studios Stories

- La mayor cita del audiovisual iberoamericano vuelve a apostar por el aprendizaje de los profesionales del futuro con una nueva edición del **Taller de Showrunners**, dirigido a personas con formación y/o experiencia en el campo de la escritura, la dirección o la producción audiovisual, que cuenten con un **proyecto de serie** a desarrollar en el Taller y cuyo idioma principal sea el **español** o el **portugués**.
- Se encuentran abiertas también las convocatorias para participar en el **Taller: Herramientas legales para producir profesionalmente**, destinado a productores audiovisuales y personas vinculadas con las áreas legales de producción; y en el **Taller de Producción Virtual**, cuyo objetivo es enseñar las capacidades de la producción virtual en tiempo real para la elaboración de **series de ficción**.
- **Iberseries & Platino Industria**, cuya **tercera edición** se celebrará del **3 al 6 de octubre** en **Matadero Madrid**, impulsada por **EGEDA** y **Fundación Secuoya**, con la colaboración de **FIPCA**, abre asimismo nueva convocatoria para participar en la sesión de **Pitch de Plataformas y Productoras** con **Secuoya Studios Stories**, en la que podrán inscribirse proyectos de **series de ficción** en etapa de desarrollo.

Madrid, 8 de junio de 2023. **Iberseries & Platino Industria**, el **principal evento internacional para profesionales** vinculados a la **industria audiovisual iberoamericana**, abre las **convocatorias** para participar en sus **Talleres de Formación: Taller de Showrunners, Taller de Herramientas legales para producir profesionalmente y Taller de Producción Virtual**. Asimismo, abre una nueva convocatoria de **Pitch con Secuoya Studios Stories**.

EGEDA y **Fundación Secuoya**, en colaboración con **FIPCA** y el apoyo de **Ayuntamiento de Madrid, Comunidad de Madrid, ICEX España Exportación e Inversiones** y **Spain Film Commission**, organizan por tercera vez consecutiva, del **3 al 6 de octubre** en **Madrid**, este **punto de encuentro único** que busca **aportar visibilidad** a los largometrajes y series en español y portugués, **potenciar el talento** de los creadores, el **fomento de la coproducción internacional** y la **comercialización de contenidos** como fórmula clave para afianzar proyectos y nuevas sinergias.

ORGANIZADORES:



TALLER DE SHOWRUNNERS

Iberseries & Platino Industria convoca el tercer Taller para la formación de **showrunners**, dirigido a personas con formación y/o experiencia en el campo de la escritura, la dirección o la producción audiovisual, que cuenten con un **proyecto de serie** a desarrollar en el Taller y cuyo idioma principal sea el **español** o el **portugués**.

El número máximo de **proyectos** finalistas será de **nueve**, pudiendo asistir hasta dos personas por proyecto. El Taller, de carácter exclusivamente presencial, se celebrará los días **3, 4 y 5 de octubre**. Su finalidad es ofrecer a los participantes una instrucción específica en las labores del showrunner, abordando la escritura, producción y gestión de proyectos.

El **comité de selección** del Taller de Showrunners está encabezado por **Marina Seresesky** (directora, guionista y actriz) y **Álvaro Lavín** (productor), coordinadores del mismo. Son fundadores de **Meridional Producciones**, compañía madrileña de cine, televisión y teatro centrada en producir largometrajes, documentales y cortometrajes y desarrollar proyectos de series para televisión. Sus producciones han participado en multitud de festivales y obtenido numerosos premios, destacando el Premio Ojo Crítico de Radio Nacional de España, así como diversas nominaciones a los Premios Goya del Cine Español.

Los **tutores** del Taller de Showrunners serán **Analeine Cal y Mayor**, guionista y directora de cine y televisión, que ha dirigido, entre otras, la serie dramática “Amarres” para TNT y la comedia “Los Pecados de Bárbara y Selena”, original de Netflix; **Marta Suárez**, especializada en dirección y guion, con trabajos para Fox TV Studios, MOD Producciones, Plano a Plano, Fremantle España, Morena Films, Brightstar Film & TV y Disney +; y **Carmen Jiménez**, realizadora, guionista y montadora. Ha llevado a cabo producciones para Freemantle, Dynamo y The Immigrant, colaborando con cineastas como Félix Viscarret, Carlos Marqués-Marcet, Paco Cabezas o Benito Zambrano.

Los proyectos seleccionados tendrán **cuatro sesiones de curaduría** previas a la realización del Taller y finalizado el mismo, se abrirá un plazo para las correcciones y mejora de los proyectos, a fin de ser evaluados por los **tutores**, durante la primera quincena de noviembre.

El Taller de Showrunners programará una **conferencia** con un/a profesional de reconocido prestigio de la industria audiovisual y se facilitará a los participantes la oportunidad de presentar su proyecto en **reuniones one to one**, ante ejecutivas y ejecutivos de productoras, estudios y plataformas.

Aquellos/as interesados/as en participar en esta convocatoria deben **acreditarse** previamente y presentar su candidatura antes del **jueves 29 de junio a las 18h (GMT+2)**.

TALLER: HERRAMIENTAS LEGALES PARA PRODUCIR PROFESIONALMENTE

La tercera edición de Iberseries & Platino Industria también abre inscripciones a **productores audiovisuales** y personas vinculadas con las **áreas legales de producción** para participar en el Taller: **Herramientas legales para producir profesionalmente**, con un cupo limitado a 25 personas, y compuesto

ORGANIZADORES:



por el siguiente temario: *Adaptaciones audiovisuales, La obra audiovisual en el entorno digital, Contratación en producciones audiovisuales, EGEDA al servicio de los productores audiovisuales. Potencia tu contenido; FIPCA y cómo funciona para los productores.*

La formación tendrá una duración de tres días y será impartido durante el evento por los siguientes profesionales: **Quetzalli de la Concha** (México), abogada especialista en derechos de autor, propiedad intelectual y contenidos creativos; **Wilson Ríos** (Colombia), consultor, docente y escritor, experto en propiedad intelectual y derecho informático; **Fernando Fernández Aransay**, experto asesor en empresas audiovisuales, editoriales, literarias y musicales (España) **Vivian Alvarado** (Colombia), gerente de EGEDA Colombia; e **Ignacio Rey** (Argentina), productor y presidente de FIPCA.

El Taller, de carácter exclusivamente presencial, se celebrará los días **3, 4 y 5 de octubre** en Matadero Madrid. Su finalidad es ofrecer a los profesionales del sector **herramientas legales** en materias de adaptaciones audiovisuales y obras audiovisuales en el entorno digital, además de conocer a mayor profundidad cómo los organismos **EGEDA** y **FIPCA** pueden ser grandes aliados legales en la producción de contenidos.

La convocatoria para inscribirse en este Taller se cierra el **jueves 29 de junio, a las 18:00h (GMT +2)**.

TALLER DE PRODUCCIÓN VIRTUAL

Se encuentra abierta asimismo la convocatoria para participar en el **Taller de Producción Virtual**, cuyo objetivo es demostrar las posibilidades de la producción virtual en tiempo real para la elaboración de **series de ficción**.

El contenido abarcará la **pre-producción, producción y post-producción** con especial énfasis al flujo de color, así como el análisis de productividad/costes respecto de otros modelos de producción tradicional y de producción virtual. Además, se realizará una conexión en directo con el plató de **MR Factory**, productora audiovisual de contenidos multimedia especializada en producción virtual en tiempo real y generación de escenografía 3D, para realizar una demostración del rodaje de varias escenas y escenarios virtuales.

El Taller tendrá lugar el día **6 de octubre**, con la participación, entre otros, de **Óscar Olarte Ruiz**, vicepresidente y CTO de **MR Factory**. Está orientado a **productores ejecutivos, directores, directores de producción, directores de fotografía, diseñadores de producción** y guionistas. Del número total de inscripciones recibidas, la organización elegirá un máximo de 50 participantes.

Los acreditados profesionales interesados en participar en esta convocatoria tienen de límite el **jueves 29 junio a las 18:00h (GMT+2)**.

ORGANIZADORES:



NUEVA CONVOCATORIA DE PITCH DE PLATAFORMAS Y PRODUCTORAS: SECUOYA STUDIOS STORIES

Iberseries & Platino Industria abre una nueva convocatoria dirigida a cineastas, realizadores, productores y directores cinematográficos de Iberoamérica para participar en la sesión de **Pitch de Plataformas y Productoras** con **Secuoya Studios Stories**, productora de ficción especializada en series “premium” para el mercado de habla hispana.

Podrán inscribirse **proyectos de series de ficción** en etapa de desarrollo, con unas líneas de interés específicas establecidas en las bases de la convocatoria. Los representantes de los proyectos seleccionados tendrán un **pitch one to one** de 10 minutos con representantes de **Secuoya Studios**. Una vez finalizada la sesión, se otorgarán 5 minutos para una ronda de preguntas y respuestas.

El registro de los proyectos se podrá realizar hasta el **miércoles 12 de julio, a las 18h (GMT +2)** a través del enlace web habilitado en el perfil profesional al que podrán acceder una vez formalizado el proceso de **acreditación** en **Iberseries & Platino Industria**.

Secuoya Studios se une así a las **compañías líderes** a escala global confirmadas que escucharán los proyectos seleccionados en las sesiones de **Pitch** como son **Amazon Studios / Prime Video, Anima, Dopamine, Gato Grande. An MGM Company, Gaumont Television, Paramount, Sony Pictures International Productions, TELEMUNDO STREAMING STUDIOS, a Division of NBCUniversal y Warner Bros. Discovery**, cuyas convocatorias ya se encuentran cerradas.

ACREDITACIONES PROFESIONALES

La **acreditación profesional** en **Iberseries & Platino Industria** permitirá disfrutar de su **exclusiva programación** y acceder a todas las **convocatorias de proyectos**. En su modalidad presencial o virtual, dará entrada al **espacio privado virtual**, área que permitirá acceder al **directorio profesional** de participantes para establecer contacto con los acreditados, concertar reuniones de manera voluntaria y visionar las principales conferencias y contenidos bajo demanda, desde 24 horas después de su celebración hasta el 13 de octubre.

La **acreditación** se puede realizar de forma online y hasta el 6 de octubre de 2023 en el siguiente [enlace](#) habilitado en la web oficial del evento, donde se detallan todos los pasos a seguir.

Más información: www.iverseriesplatinoindustria.com

[Vídeo](#) presentación Iberseries & Platino Industria 2023

Acceso [Convocatorias](#)

[Acceso](#) Material Gráfico

ORGANIZADORES:

