

132 proyectos participarán en las sesiones de Pitch de Plataformas, Productoras y Distribuidoras de Iberseries & Platino Industria

- Las empresas que evaluarán los proyectos seleccionados en las diferentes convocatorias de Pitch son **Ánima, Dandelooo, Delart Distribution, Dopamine, HBO Max Latin America, Punta Fina Factoría de Contenidos, Secuoya Studios, Sony Pictures Television, Sony Pictures International Productions, TELEMUNDO STREAMING STUDIOS, a Division of NBCUniversal; y Under The Milky Way.**
- Se han recibido 1.062 proyectos de 26 países, de los cuales han sido seleccionados 132 (series y miniseries de ficción, no ficción y animación; largometrajes de ficción, documentales y animación; y un reality coach) procedentes de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, España, Estados Unidos, México, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana y Uruguay. Además de una coproducción con India y otra con China.
- En las sesiones de Pitch de las Comisiones de Filmaciones a los productores / Film Commissions to Producers participarán **Andalucía Film Commission, Asturias Paraíso Natural Film Commission, Barceló Hotels & Resorts Latinoamérica, Buenos Aires Film Commission, Canary Islands Film, Cantabria Film Commission, Castilla-La Mancha Film Commission, Comisión de Filmaciones del Estado de Guanajuato, Grupo Posadas, Navarra Film Commission, Patagonia Film Hub, Río Negro Film Commission y Zaragoza Film Office.**

Madrid, 14 de septiembre. **Iberseries & Platino Industria** ha dado a conocer los **proyectos seleccionados** que formarán parte de las sesiones de **Pitch de Plataformas, Productoras y Distribuidoras de su segunda edición**, donde se realizarán exposiciones independientes one to one de proyectos seriales y cinematográficos en etapa de desarrollo, producción, work in progress o terminados, dirigidos a productoras, compradores, vendedores internacionales y plataformas de contenido.

ORGANIZADORES:



Iberseries & Platino Industria, la gran cita del audiovisual iberoamericano, se celebrará del 27 al 30 de septiembre, de nuevo en Matadero Madrid, impulsada por EGEDA y Fundación Secuoya, con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid, la Comunidad de Madrid e ICEX España Exportación e Inversiones.

Las convocatorias de pitch han tenido un gran éxito de acogida por parte del sector de la producción cinematográfica y audiovisual en español y portugués, ya que se han inscrito **1.062 proyectos procedentes de 26 países**: Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, España, Estados Unidos, Guatemala, México, Honduras, Paraguay, Panamá, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay, Reino Unido, y Alemania. También se han recibido proyectos de India, Italia, Francia y Bélgica.

Las empresas que evaluarán los proyectos seleccionados en las distintas sesiones de Pitch son **Ánima, Dandeloo, Delart Distribution, Dopamine, HBO Max Latin America, Punta Fina Factoría de Contenidos, Secuoya Studios, Sony Pictures Television, Sony Pictures International Productions, TELEMUNDO STREAMING STUDIOS, a Division of NBCUniversal y Under The Milky Way.**

De todos los proyectos recibidos, se han seleccionado **132**, representando a **Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, España, Estados Unidos, México, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana y Uruguay.** Además de una coproducción con India y otra con China.

Los proyectos seleccionados son los siguientes:

Pitch Ánima

Kate Contra las Sombras, serie de animación (Colombia, Argentina), *El Ministerio de Ascenso Evolutivo*, serie de animación (México), *Jacinta y su mundo*, serie de animación (México), *La Frecuencia Kirlian*, largometraje de animación (Argentina, España), *Mero Firmamento*, miniserie de animación (España), *Pliegos de cordel*, miniserie de animación (España) y *United Numbskulls*, serie de animación (Uruguay).

ORGANIZADORES:



Pitch Dandelooo (Asesorías)

Kate Contra las Sombras, serie de animación (Colombia, Argentina), *Las aventuras de Capitán Timmy*, serie de animación (España), *Onion & Pea*, serie de animación (España), *Pim Pam Pum, ¿para qué sirve?*, serie de animación (España), *Primeras*, serie de animación (España, Chile) y *Villa Fábula*, serie de animación (España).

Pitch Dandelooo (Distribución)

La orquestita, serie de animación (Perú), *Los Motorjón - cuentos viajeros*, serie de animación (Argentina) y *Sex Symbols*, serie de animación (España).

Pitch Delart Distribution

Benedetti, 60 años con Luz, largometraje documental (Uruguay), *Contigo, Contigo y Sin Mí*, largometraje documental (España), *El Juicio del Conde*, serie de ficción (Colombia), *Emma Reyes: La huella de la Infancia*, miniserie de ficción (Colombia), *Homicidio Culposo*, largometraje de ficción (México), *La gente del documental*, largometraje documental (Cuba), *La otra lucha*, largometraje de ficción (República Dominicana), *Miembros*, largometraje documental (Colombia) y *Redención*, largometraje de ficción (Perú).

Pitch Dopamine

Beatriz Salcedo, la señora del Perú, serie de ficción (España), *Benalomar*, serie de ficción (España), *Caja de Sastre*, largometraje de ficción (España), *Cosanguíneo*, miniserie de ficción (España), *Cruzada*, serie de ficción (España), *Darién*, largometraje de ficción (Colombia), *El club de las flores de loto*, serie de ficción (España), *El rastro del Arropiero*, miniserie de ficción (España), *Es Amor?*, miniserie de ficción (Uruguay), *Far Seas*, serie de ficción (España), *Happy*, serie de ficción (Chile), *Hyxteria, La Casa del Placer*, serie de ficción (España), *Juglares*, serie de ficción (España), *Kilómetros de ti*, serie de ficción (España), *Los mil días de Allende*, serie de ficción (Chile), *Marma Rabbit Boy*, largometraje de ficción (España), *Monika*, largometraje de ficción (Argentina, Uruguay), *Mulher de Ferro*, serie de ficción (Brasil, Ecuador, México, España), *No les hables de mí*, serie de ficción (España), *Savant*, largometraje de ficción (España) y *Tiempos Mutantes*, serie de ficción (Colombia).

ORGANIZADORES:



Pitch HBO Max Latin America (Ficción)

La Versión de Emma, serie de ficción (Paraguay), *Aguafiestas*, miniserie de ficción (Argentina), *Ángeles Custodios*, serie de ficción (España), *Descubriendo a los Castillo*, largometraje de ficción (España), *En el Acto*, serie de ficción (Estados Unidos, Argentina), *Érase el Madrid*, serie de ficción (España), *Gigi*, serie de ficción (España), *La Muerte del Rey*, serie de ficción (Perú, Argentina, España, México), *Las flores del perdón*, serie de ficción (España), *Los Universos de Silvia*, serie de ficción (España), *Mujeres de barro*, serie de ficción (España, Argentina), *No les hables de mí*, serie de ficción (Perú), *Nynaga*, serie de ficción (República Dominicana), *Operação Dulcinea*, serie de ficción (Portugal, España, Brasil), *Peña con P (de puto)*, serie de ficción (Argentina) y *Souvenirs, Fuera de Temporada*, serie de ficción (España, Argentina).

Pitch HBO Max Latin America (No Ficción)

Creatures, serie de no ficción (España), *El método Farrer*, largometraje documental (España), *Flow*, reality coach (España) y *Fútbol Nomada*, serie de no ficción (España).

Pitch Punta Fina Factoría de Contenidos

¿Hay alguien ahí?, serie de ficción (España), *Álex & Alex*, serie de ficción (España), *Alumno de Intercambio*, serie de ficción (Chile), *Cuando no estés*, miniserie de ficción (España), *Esteparia*, miniserie de ficción (España), *La Mejor Compañía*, miniserie de ficción (España), *No le veo la gracia*, serie de ficción (España) y *Peluquería Maravillas*, serie de ficción (España).

Pitch Secuoya Studios (Largometrajes de ficción)

Thalassa (España), *Bye Soledad* (España), *Capitán* (España), *Distancia* (Paraguay), *El Valle de la Niebla* (España), *Hérculea* (España), *La casa azul* (México), *Marma Rabbit Boy* (España), *Sobre las Olas* (España, México) y *Valeria no se va* (España, Argentina).

Pitch Secuoya Studios (Series y miniseries de ficción)

El rastro del Arropiero, miniserie (España), *Estraperlo*, serie (México), *Graf Spee*, miniserie (Uruguay), *La Agencia*, serie (España, Estados Unidos), *Cosanguíneo*, miniserie (España), *Pokerdreamz.com*

ORGANIZADORES:



(España, Colombia, México, Estados Unidos, Argentina), *Samsara*, serie (España), *Instrucciones para Sensibles*, serie (Argentina), *Yo (Maté) Perdoné a mis padres*, miniserie (Perú, España) y *Cordilleras Paralelas*, miniserie docuficción (Argentina, Estados Unidos, Bolivia, Ecuador).

Pitch Sony Pictures International Productions (largometrajes de ficción)

Alters (México), *Capital Variable* (Uruguay), *Cuadrilátero* (Perú), *ECO* (España), *El Valle de la Niebla* (España), *Levante, hasta que el cuerpo aguante* (España), *Los caminantes de la calle* (Argentina, Perú, México, China), *O+* (República Dominicana, México, Argentina), *Valeria no se va* (España, Argentina) y *Yo soy el Internet* (México).

Pitch Sony Pictures Television

¿Dónde estabas tú?, serie de no ficción (Panamá), *Benalomar*, serie de ficción (España), *Fetiché*, serie de ficción (España), *Marisol y las siete muertitas*, serie de ficción (México), *Mr. Trance*, serie de ficción (España), *Paraíso Dorado*, miniserie de ficción (España), *Pistas*, serie de ficción (Chile), *Rubio cenizo*, serie de ficción (España), *Souvenirs, Fuera de Temporada*, serie de ficción (España, Argentina, India) y *Sudamerican Dream*, serie de no ficción (Chile).

Pitch TELEMUNDO STREAMING STUDIOS, a Division of NBCUniversal (series de ficción)

Californios (México), *Doblemente* (Colombia), *FIV* (España), *Gigi* (España), *Marisol y las siete muertitas* (México), *Maternidad Compartida* (España), *Mina y Fifí* (España), *Pollavieja & Magufa* (España), *Salsa* (España) y *Son* (España).

Pitch Under The Milky Way

Benedetti, 60 años con Luz, largometraje documental (Uruguay), *Boreal*, largometraje de ficción (España), *Homicidio Culposo*, largometraje de ficción (México), *La estrategia del Mero*, largometraje de ficción (Colombia, Puerto Rico, Brasil, República Dominicana), *Nimuendajú*, largometraje de animación (Perú, Brasil), *O+*, largometraje de ficción (República Dominicana, Argentina, México), *Rapunzel, el perro y el brujo*, largometraje de ficción (Colombia) y *Robotia - La película*, largometraje de animación (Argentina, España).

ORGANIZADORES:



Pitch de las Comisiones de Filmaciones a los productores / Film Commissions to Producers

En Iberseries & Platino Industria también se llevarán a cabo sesiones de **Pitch de las Comisiones de Filmaciones a los productores / Film Commissions to Producers**, dirigidas también a organismos gubernamentales y no gubernamentales, oficinas de turismo y entidades destinadas a la economía y el turismo en general. Se realizarán presentaciones de ciudades o localizaciones de todo el mundo que brinden facilidades y condiciones favorables para la filmación o rodaje de películas, series y productos audiovisuales.

Participarán Andalucía Film Commission, Asturias Paraíso Natural Film Commission, Barceló Hotels & Resorts Latinoamérica, Buenos Aires Film Commission, Canary Islands Film, Cantabria Film Commission, Castilla-La Mancha Film Commission, Comisión de Filmaciones del Estado de Guanajuato, Grupo Posadas, Navarra Film Commission, Patagonia Film Hub, Río Negro Film Commission y Zaragoza Film Office.

Las sesiones de Pitch forman parte de la programación de **Actividades PRO** de Iberseries & Platino Industria, el **mayor evento internacional para profesionales vinculados a la industria audiovisual en español y portugués**. Creadores, showrunners, productores, distribuidores, plataformas, cadenas de televisión, directivos y ejecutivos de compañías internacionales clave se reunirán en este espacio que propicia el encuentro entre negocio y talento creativo, así como el intercambio de ideas, proyectos y oportunidades de financiación.

Más información: www.iberseriesplatinoindustria.com

Acceso Sección Prensa: <https://iberseriesplatinoindustria.com/prensa/>

ORGANIZADORES:

